

LETRAMENTOS,
IDENTIDADES E
FORMAÇÃO DE
EDUCADORES

PESQUISA E FORMAÇÃO:
PRÁXIS PEDAGÓGICA

Conselho Editorial Educação Nacional

Prof. Dr. Afrânio Mendes Catani – USP
Prof. Dra. Anita Helena Schlesener – UFPR/UTP
Profa. Dra. Dirce Djanira Pacheco Zan – Unicamp
Profa. Dra. Elisabete Monteiro de Aguiar Pereira – Unicamp
Prof. Dr. Elton Luiz Nardi – Unoesc
Prof. Dr. João dos Reis da Silva Junior – UFSCar
Prof. Dr. José Camilo dos Santos Filho – Unicamp
Prof. Dr. Lindomar Boneti – PUC / PR
Prof. Dr. Lucidio Bianchetti – UFSC
Profa. Dra. Maria de Lourdes Pinto de Almeida – Unoesc/Unicamp
Profa. Dra. Maria Eugenia Montes Castanho – PUC / Campinas
Profa. Dra. Maria Helena Salgado Bagnato – Unicamp
Profa. Dra. Margarita Victoria Rodriguez – UFMS
Profa. Dra. Marilane Wolf Paim – UFFS
Profa. Dra. Maria do Amparo Borges Ferro – UFPI
Prof. Dr. Renato Dagnino – Unicamp
Prof. Dr. Sidney Reinaldo da Silva – UTP / IFPR
Profa. Dra. Vera Jacob – UFPA

Conselho Editorial Educação Internacional

Prof. Dr. Adrian Ascolani – Universidad Nacional do Rosário
Prof. Dr. Antonio Bolívar – Facultad de Ciencias de la Educación/Granada
Prof. Dr. Antonio Cachapuz – Universidade de Aveiro
Prof. Dr. Antonio Teodoro – Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Profa. Dra. Maria del Carmen L. López – Facultad de Ciencias de la Educación/Granada
Profa. Dra. Fatima Antunes – Universidade do Minho
Profa. Dra. María Rosa Misuraca – Universidad Nacional de Luján
Profa. Dra. Silvina Larripa – Universidad Nacional de La Plata
Profa. Dra. Silvina Gvirtz – Universidad Nacional de La Plata

Conselho Editorial do Laboratório de Edição Fábrica de Letras

Ana Paula Pacheco (USP)
André Mitidieri (UESC)
Antônio Luciano Tosta (KU/USA)
Berenice Granados (UNAM/México)
Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha (UFES)
Cícero Anastácio Araújo de Miranda (UFC)
Claudio Cledson Novaes (UEFS)
Denise Dias de Carvalho Sousa (UNEB/Campus IV/Jacobina)
Jordi Canal i Morell (EHESC/França)
Marcelo Ferraz (UFG)
Marcio Roberto Pereira (UNESP/Assis)
Marcus A. Assis Lima (UESB)
Mário César Lugarinho (USP)
Mauro Mamani Macedo (UNMSM/Peru)
Rejane Cristina Rocha (UFSCar)
Sônia Queiroz (UFMG)
Wander Melo Miranda (UFMG)

AUREA DA SILVA PEREIRA
MARIA DE FÁTIMA BERENICE DA CRUZ
(ORGANIZADORAS)

LETRAMENTOS,
IDENTIDADES E
FORMAÇÃO DE
EDUCADORES

PESQUISA E FORMAÇÃO:
PRÁXIS PEDAGÓGICA

MERCADO[®]
LETRAS

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Letramentos, identidades e formação de educadores :
pesquisa e formação : praxis pedagógica / organização
Áurea da Silva Pereira , Maria de Fátima Berenice da
Cruz. – 1. ed. – Campinas, SP : Mercado de Letras, 2020.
(Coleção Pós-Crítica)

ISBN 978-65-86089-51-6

1. Educação 2. Letramento 3. Pedagogia 4. Professores –
Formação profissional 5. Tecnologia I. Pereira, Áurea da
Silva. II. Cruz, Maria de Fátima Berenice da.

20-53145

CDD-370

Índices para catálogo sistemático:

1. Pedagogia : Educação 370

capa e gerência editorial: Vande Rotta Gomide

preparação dos originais: Mercado de Letras

revisão final do autor

bibliotecária: Aline Grazielle Benitez – CRB-1/3129

apoio institucional

C A P E S

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

www.mercado-de-letras.com.br

livros@mercado-de-letras.com.br

1ª edição

2 0 2 1

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.
É proibida sua reprodução parcial ou total
sem a autorização prévia do Editor. O infrator
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO..... 9

Parte I – LETRAMENTOS, IDENTIDADES, ALTERIDADES E DIVERSIDADE

capítulo 1

LETRAMENTOS DE REEXISTÊNCIA
E ALTERIDADE NA CONSTITUIÇÃO
IDENTITÁRIA DE ESTUDANTES DA EJA..... 17
Aldaíce Damasceno Rocha e Ana Lúcia Silva Souza

capítulo 2

POR UMA OUTRA ESCOLA DE EDUCAÇÃO
DE JOVENS E ADULTOS QUE DIALOGUE COM
OS SABERES, EXPERIÊNCIAS E LETRAMENTOS
DE SEUS SUJEITOS..... 37
Amilton Alves de Souza

capítulo 3

DESVENDANDO OS SABORES E SABERES
DE SER E ESTAR NO MUNDO LETRADO:
E EU COM ISSO?..... 55
Ana Regina da Silva Dias

capítulo 4
ESTÉTICA E LETRAMENTO NA
PRODUÇÃO DOS BEIJUS: SABERES
DE MULHERES “BEIJUZEIRAS” 71
*Aurea da Silva Pereira e
Irismara de Matos Moraes*

capítulo 5
RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E
AS LINGUAGENS DAS MARGENS:
LETRAMENTOS DA RE/EXISTÊNCIA 91
*Maria Anória de Jesus Oliveira e
Bárbara M. de Jesus Oliveira*

capítulo 6
AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS NAS
PRÁTICAS DE LETRAMENTO: UM DISPOSITIVO
DE INVESTIGAÇÃO SOCIAL. 117
Rosiane Pimenta Borges e Maria Neuma M. Paes

Parte II – LETRAMENTOS, LITERATURA,
FORMAÇÃO E MEMÓRIAS

capítulo 7
MEMÓRIA E CONHECIMENTO NO COTIDIANO:
COMPREENDENDO LETRAMENTO NOS
CADERNOS DE RECEITAS. 141
*Esther Borges Martins Gomes, Cosme Batista dos Santos e
Luzineide Dourado Carvalho*

capítulo 8
ARQUIVOS CULTURAIS E A PRODUÇÃO
LITERÁRIA DE MULHERES: O FORA COMO
DISPOSITIVO 159
Jailma dos Santos Pedreira Moreira

capítulo 9	
MEMÓRIA AUTOBIOGRÁFICA DE UMA FAVELADA: DENÚNCIA SOCIAL DE UM DIÁRIO RESILIENTE	177
<i>Maria de Fátima Berenice da Cruz</i>	
capítulo 10	
VALENÇA COMO ESPAÇO DE PASSAGEM? REFLEXÕES SOBRE A CULTURA E LITERATURA DO BAIXO SUL BAIANO	191
<i>Mauren Pavão Przybylski</i>	
capítulo 11	
NARRATIVAS DE SI E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS EM MEMORIAIS DE FORMAÇÃO	215
<i>Simone Souza de Assumpção</i>	
capítulo 12	
ESPAÇOS (AUTO) BIOGRÁFICOS DE EDUCAÇÃO CONTINUADA E PESQUISA, IDENTIDADE, MEMÓRIA, CULTURA, LETRAMENTO SOCIAL	237
<i>Vera Brandão</i>	
SOBRE OS AUTORES E AS AUTORAS	253

APRESENTAÇÃO

A obra, *Letramentos, identidades e formação de educadores* – reúne uma coletânea de ensaios produzidos por professores e pesquisadores participantes do II Simpósio de Letramentos, Identidades e Formação de Educadores – Pesquisa e formação: práxis pedagógica. Os textos, apresentados nos capítulos que compõem a presente obra, se constituem em trabalhos, em sua maioria, inéditos, resultantes de pesquisa de programas de pós-graduação em stricto sensu e de projetos de pesquisa vinculados a CAPES/CNPq e FAPESB; além de textos elaborados a partir de projetos de Iniciação Científica e Extensão.

O livro está organizado em duas seções que, de um modo geral, circunscrevem os debates e discussões teóricas realizadas durante o evento:

- 1) Letramentos, identidades, alteridades e diversidade;
- 2) Letramentos, literatura, formação e memórias.

A seção “Letramentos, identidades, alteridades e diversidade” apresenta ensaios das seguintes professoras pesquisadores e pesquisadoras, como: Aldaíce Damasceno Rocha(UFBA) e Ana Lúcia Silva Souza(UFBA); Amilton Alves

de Souza (SEC/UFBA); Ana Regina Silva Dias (UNEB); Áurea da Silva Pereira (Pós-crítica/UNEB) e Irismara de Matos Morais (UNEB); Maria Anória de Jesus Oliveira(Pós-crítica/UNEB) e Bárbara Maria de Jesus Oliveira(UNEB; Rosiane Pimenta Borges(Pós-crítica/UNEB) e Maria Neuma Mascarenhas Paes(Pós-crítica/UNEB).

O capítulo *Letramentos de reexistência e alteridade na constituição identitária de estudantes da EJA*, de autoria de Aldáice Damasceno Rocha e coautoria Ana Lúcia Silva Souza apresenta um recorte da pesquisa de mestrado intitulada “Letramentos de Reexistência e Alteridade na Constituição Identitária de Estudantes da EJA”, resultado da pesquisa desenvolvida no Programa de Mestrado Profissional em Letras PROFLETRAS – da Universidade Federal da Bahia – UFBA. O texto busca compartilhar reflexões, relatos de ação e dados da pesquisa realizada em uma sala de aula de um Centro de Educação de Adultos, situado na região central de Salvador, Bahia.

Amilton Alves de Souza apresenta no ensaio, *Por uma outra escola de educação de jovens e adultos que dialogue com os saberes, experiências e letramentos de seus sujeitos*, uma discussão acerca dos diálogos promovidos nas salas da EJA, tendo a interface pedagógica como instrumento das mais diversas ressignificações de experiências de saberes x TIC entrelaçados por meio das conexões resultando em novos saberes e experiências.

O ensaio intitulado *Desvendando os sabores e saberes de ser e estar no mundo letrado: E eu com isso?* De Ana Regina da Silva Dias, discute o tema letramento abordando o lugar que a autora ocupa como professora dos Componentes Estágio e Prática Pedagógica no Curso de Letras Vernáculas, do Campus II, da Universidade do Estado da Bahia e como pesquisadora de formação de professores e pesquisa autobiográfica.

Em *Estética e letramento na produção dos beijus: saberes de mulheres “beijujeiras”*, Aurea da Silva Pereira e Irismara de Matos Morais objetivam discutir modos e práticas de letramentos

utilizadas pelas produtoras de beiju da comunidade Ponto do Beiju, constituem-se como dispositivo de letramento para a emancipação social e econômica dessas mulheres. O estudo visa mostrar como tem se configurado os usos das práticas sociais de letramentos na atuação cultural e social das mulheres pertencentes aos movimentos das associações de sua comunidade.

O ensaio intitulado *Relações étnico-raciais: letramentos/linguagens da re/existência* de Maria Anória de Jesus Oliveira e Bárbara Maria de Jesus Oliveira abordam acerca do o racismo através das linguagens das margens e respectivos letramentos, à direção das produções literárias que rasuram essa “doença” e suas células nefastas. De tais linguagens delimitamos obras brasileiras. São elas: *A descoberta do frio*, do escritor Oswaldo de Camargo (2011) e dois contos dos *Cadernos Negros*.

No capítulo, *As representações sociais nas práticas de letramento: um dispositivo de investigação social*, escrito por Rosiane Pimenta Borges e Maria Neuma Mascarenhas Paes, traz uma discussão teórica sobre as práticas de letramento, sinalizando a importância do estudo das representações sociais dentro dessas práticas, já que elas se constituem, também, como objeto de construção do conhecimento e aponta como os discursos escritos de alunos em suas práticas escolares de letramento devem estar intrinsecamente vinculados ao contexto social e as representações que influenciam significativamente na construção do conhecimento.

A seção “Letramentos, literatura, formação e memórias” apresenta ensaios de pesquisadores e pesquisadoras, como: Esther Borges Martins Gomes (UNEB), Cosme Batista dos Santos (Pós-crítica/UNEB), Luzineide Dourado Carvalho (UFF); Jailma dos Santos Pedreira Moreira (Pós-crítica/UNEB); Maria de Fátima Berenice da Cruz (Pós-crítica/UNEB); Mauren Pavão Przybylski (UFRGS); Simone Souza de Assumpção (UFBA); Vera Brandão (PUC-SP).

Esther Borges Martins Gomes, Cosme Batista dos Santos e Luzineide Dourado Carvalho abordam no ensaio *Memória e conhecimento no cotidiano: compreendendo letramento nos cadernos de receitas* a compreensão do fenômeno de letramento, tomando como estudo a memória descrita e a transmissão de saberes a partir dos cadernos de receitas. Notar a presença desse objeto em grande parte das famílias faz considerar a multiplicidade e variedade com as quais este se apresenta: como herança, anotações, cadernos pessoais, escritos à mão, compostos de imagens e recortes.

O ensaio *Arquivos culturais e a produção literária de mulheres: o fora como dispositivo* de autoria de Jailma dos Santos Pedreira Moreira objetiva refletir sobre arquivos literários culturais, tomando como linha temática a produção literária de mulheres, bem como a importância da existência desta nas prateleiras, nas bibliotecas, nos livros de historiografia, apontando para uma outra cultura, uma outra percepção, uma outra narrativa e forma de vida possível.

Maria de Fátima Berenice da Cruz, discute no capítulo *Memória autobiográfica de uma favelada: denúncia social de um diário resiliente*, como mecanismo natural das representações literárias, evidenciando o lugar de fala de Carolina Maria de Jesus como um sujeito resiliente que tem habilidade para reconhecer a dor, perceber seu sentido e tolerá-la até resolver os conflitos de forma construtiva, através do exercício autobiográfico que mobiliza e ativa a capacidade do sujeito para sobreviver ao estigma da invisibilidade.

O ensaio intitulado *Valença como espaço de passagem? reflexões sobre a cultura e literatura do baixo sul baiano* de Mauren Pavão Przybylski objetiva trazer um novo olhar acerca da cidade, que é muito mais do que aquele corriqueiro... o que vê Valença apenas como o lócus de uma hidroviária que pode levar turistas para Morro de São Paulo, Boipeba, Gamboa e demais.

Narrativas de si e práticas de letramentos em memoriais de formação de autoria escrito por Simone Souza de Assumpção se ancora nos pressupostos da metodologia da pesquisa autobiográfica e das histórias de vida, tendo entre seus conceitos norteadores a reflexividade, a escrita de si e a autoformação como possibilidade de mudança da escola e da Educação Básica. Tem, entre seus objetivos, fazer emergir os letramentos descritos e analisados por professores que escreveram seus memoriais de formação ao longo do Curso de Pós-graduação Mestrado Profissional em Letras da Universidade Federal da Bahia (UFBA) entre 2013 e 2015.

Vera M. T. Brandão discorre no ensaio intitulado *Espaços (auto) biográficos de educação continuada e pesquisa, identidade, memória, cultura, letramento social* como os espaços dialógicos de formação – os ateliês autobiográficos, as rodas de conversa e os grupos de reflexão e debate – apoiados em textos de literatura e imagéticos – artes plásticas e cinema - podem ser considerados espaços de reconfiguração identitária, letramento social e educação continuada a partir da expressão do vivido por meio da narrativa.

A coletânea de textos apresenta diferentes perspectivas teóricas e metodológicas de pesquisas que discutem a importância da pesquisa na formação e como os letramentos entrelaçam e norteiam os estudos, em contextos diversos, contemplando concepções distintas de pesquisa e seus respectivos objetos. A presente produção é um espelho das discussões realizadas durante o evento e agora desejamos que sejam difundidas entre estudantes e professores pesquisadores e professores que atuam na educação básica e no ensino superior.

As organizadoras