

**ENSINO DE  
LÍNGUA PORTUGUESA  
E BASE NACIONAL  
COMUM CURRICULAR**

PROPOSTAS E DESAFIOS

(BNCC – ENSINO FUNDAMENTAL II)



#### Coordenação

Kleber Aparecido da Silva

#### Assistente de Coordenação

Juscelino Francisco do Nascimento

Paula Maria Cobucci Ribeiro Dias

Paulo Massaro

Rodriana Dias Coelho Costa

Sonia Margarida Ribeiro Guedes

#### Conselho Editorial

Alastair Pennycook

Allen Quesada

Ana Nery Damasceno Noronha

Ana Sousa

Antonieta Heyden Megale

Aparecida de Jesus Ferreira

Beatriz Gama Rodrigues

Carmen Jená Machado Caetano

Daniel Silva

Elaine Fernandes Mateus

Elkerlane Martins de Araújo

Fernanda Coelho Liberali

Joaquim Dolz

Juscelino Francisco do Nascimento

Kleber Aparecido da Silva

Lynn Mário Menezes de Sousa

Gabriela A. Veronelli

Gisvaldo Araújo Silva

Manuela Guilherme

Reinildes Dias

Ofelia Garcia

Paula Maria Cobucci Ribeiro Dias

Renato Cabral Rezende

Rosane Pessoa

Ryuko Kubota

Sávio Siqueira

Sonia Margarida Ribeiro Guedes

Sweder Souza

Tatiana Dias

Veruska Machado

Wilson Leffa

Viviane Resende

#### Revisão

Kleber Aparecido da Silva

Sonia Margarida Ribeiro Guedes

SWEDER SOUZA  
ANDRÉIA RUTIQUEWISKI  
(ORGANIZADORES)

**ENSINO DE  
LÍNGUA PORTUGUESA  
E BASE NACIONAL  
COMUM CURRICULAR**

PROPOSTAS E DESAFIOS  
(BNCC – ENSINO FUNDAMENTAL II)

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)**  
**(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)**

Ensino de língua portuguesa e Base Nacional Comum Curricular : propostas e desafios (BNCC – ensino fundamental II) / Sweder Souza , Andréia Rutiquewiski (organizadores). – 1. ed. – Campinas, SP : Mercado de Letras, 2020. – (Coleção Estudos Críticos em Linguagens)

Bibliografia

ISBN 978-65-86089-07-3

1. BNCC – Base Nacional Comum Curricular 2. Educação – Finalidades e objetivos 3. Ensino fundamental – Currículos 4. Língua portuguesa 5. Políticas públicas 6. Professores – Formação I. Souza, Sweder. II. Rutiquewiski, Andréia. III. Série.

20-37261

CDD-370.981

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Língua portuguesa e Base Nacional Comum Curricular :  
Educação 370.981

*capa e gerência editorial:* Vande Rotta Gomide  
*preparação dos originais:* Editora Mercado de Letras  
*revisão final dos autores*  
*bibliotecária:* Maria Alice Ferreira – CRB-8/7964

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

[www.mercado-de-letras.com.br](http://www.mercado-de-letras.com.br)

[livros@mercado-de-letras.com.br](mailto:livros@mercado-de-letras.com.br)

1ª edição

**2 0 2 0**

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

---

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.  
É proibida sua reprodução parcial ou total  
sem a autorização prévia do Editor. O infrator  
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

---

## SUMÁRIO

Prefácio 7

EIXOS TEMÁTICOS POR UM VELEJAR APRAZÍVEL

*Kleber Aparecido da Silva*

INTRODUÇÃO 11

Seção Introdutória

PRESSUPOSTOS GERAIS DA BASE NACIONAL

COMUM CURRICULAR

CURRÍCULO E BASE NACIONAL

COMUM CURRICULAR 17

*Simone Gonçalves da Silva*

Seção I

PRÁTICAS DE LINGUAGEM

ALGUMAS NOTAS SOBRE O TRATAMENTO DA ORALIDADE

NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR DOS ANOS

FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL 53

*Clecio Bunzen Júnior*

O ENSINO DE LEITURA NA BASE NACIONAL

COMUM CURRICULAR 93

*Cristiane Malinoski Pianaro Ângelo e*

*Renilson José Menegassi*

CONCEPÇÃO(ÕES) DE ESCRITA NA BASE  
NACIONAL COMUM CURRICULAR  
DE ENSINO FUNDAMENTAL 113

*Denise Lino de Araújo,*  
*Maria Célia do Nascimento e*  
*Antônio Naéliton do Nascimento*

A PRÁTICA DE ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA NA BASE  
NACIONAL COMUM CURRICULAR: PONTOS E PESPONTOS 155

*Andréia Rutiquewiski,*  
*Audria Leal,*  
*Luciana Pereira da Silva e*  
*Sweder Souza*

LEITURAS, LITERATURA E BNCC:  
DIÁLOGOS NECESSÁRIOS E INTERMITENTES 181

*Renato de Oliveira Dering e*  
*Eduardo Dias da Silva*

Seção II  
ENTREVISTAS

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR:  
RETORNOS, ESTAGNAÇÕES OU PROGRESSOS? 205

*Andréia Rutiquewiski e*  
*Sweder Souza*

COM A PALAVRA: EGON DE OLIVEIRA RANGEL 207  
*Egon de Oliveira Rangel*

COM A PALAVRA: JOÃO WANDERLEY GERALDI 225  
*João Wanderley Geraldi*

REFERÊNCIAS GERAIS 233

SOBRE OS AUTORES 251

Prefácio  
EIXOS TEMÁTICOS POR  
UM VELEJAR APRAZÍVEL

A “Base Nacional Comum Curricular” (BNCC) é um documento de “caráter normativo” que foi elaborado para servir de “referência nacional para a formulação dos currículos” de todo o sistema educacional brasileiro direcionado à Educação Básica. Coloca-se como “balizadora da qualidade da educação”, a fim de garantir “um patamar comum de aprendizagens [essenciais] a todos os estudantes”. Tais aprendizagens “devem concorrer para assegurar aos estudantes o desenvolvimento de dez competências gerais, que consubstanciam, no âmbito pedagógico, os direitos de aprendizagem e desenvolvimento” (Brasil 2017, p. 8).

A finalidade do ensino de Língua Portuguesa, que é o tema central deste livro, é o de propiciar aos alunos “[...] experiências que contribuam para a ampliação dos letramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais permeadas/constituídas pela oralidade, pela escrita e por outras linguagens” (Brasil 2017, pp. 65-66), visando favorecer à (re)constituição de cidadãos conscientes de sua realidade e aptos a exercer sua cidadania (conforme enfatizado por Angelo e Menegassi neste volume).

Nessa concepção epistemológica, o trabalho escolar só faz sentido se (re)articulado aos usos linguísticos e sociais e, portanto, devem-se priorizar práticas de leitura, escrita e oralidade, permeadas por reflexões sobre a língua(gem). A BNCC visa (res)significar pressupostos teóricos e metodológicos e se constitui num conjunto de orientações para a composição de um corpo de conhecimentos relativos ao ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa.

Percebe-se, entretanto, que este recém-lançado documento já vem suscitando muitas outras indagações e posições divergentes, sugerindo que o debate precisa continuar e se intensificar. Compreende-se, assim, que pesquisadores da área da língua(gem), que se apoiam em estudos na perspectiva do (sócio)interacionismo, dos (multi)letramentos, entre outros, podem abrir um grande leque de possibilidades para o desenvolvimento das habilidades linguísticas que devem ser trabalhadas ao longo do processo formativo do educando.

Nesse caminho, a meu ver muito promissor, a presente obra está subdividida em três grandes seções. A primeira se constitui de um artigo que postula, em específico, sobre as concepções norteadoras da BNCC. A segunda seção apresenta cinco capítulos, cujos autores debruçaram-se sobre os eixos de ensino propostos pela BNCC (leitura, escrita, oralidade, conhecimentos linguísticos/gramaticais e educação literária). Cada colega aprofunda um dos eixos, lançando, ao mesmo tempo, um olhar crítico e/ou uma proposta de como conduzi-lo na prática escolar. Por fim, na terceira e última parte, os organizadores trazem duas entrevistas acerca do assunto geral da obra com pesquisadores renomados da área, a fim de que essa conversa não se encerre, mas se configure em janelas para novos olhares.

Esta obra seminal que tenho o grande prazer de prefaciá-la, não poderia, portanto, ser mais oportuna. Organizada por Sweder Souza e Andréia Rutiquewiski, pioneiros de uma nova geração de pesquisadores da área da linguagem e que tem a análise aprofundada do ensino de língua portuguesa como esteio



fundante para as suas investigações, e que, pode contribuir para um (re)agir protagonista, contribuindo assim para a (re) construção de uma cidadania planetária e protagonista.

Não poderia encerrar este prefácio sem antes parabenizar aos colegas pelo seu comprometimento com a área; a Mercado de Letras que a partir desta obra seminal certamente dará inúmeros frutos acadêmicos e estou convicto de que obra também poderá propiciar ao leitor condições e subsídios teóricos, práticos e até metodológicos para um velejar por mares dantes navegados. Pois conforme proferido inicialmente pelo general romano Pompeu no Séc. I antes da Era Comum, e apropriada pelo poeta italiano Petrarca no Séc. XIV, por Fernando Pessoa e, por fim, por Caetano Veloso ao cantar a coragem navegante, em jeito de fado brasileiro, em 'Os Argonautas': "Navegar é preciso!".

Que os eixos temáticos deste livro propiciem a você, leitor, um velejar realmente aprazível e que possamos vislumbrar terra à vista.

*Kleber Aparecido da Silva*



## INTRODUÇÃO

Procurando atender ao público de Graduação, de Docentes e de Pesquisadores com interesse no tema, o livro *Ensino de Língua Portuguesa e Base Nacional Comum Curricular: propostas e desafios* alude às questões trazidas pela BNCC – Educação Infantil e Ensino Fundamental, homologada em dezembro de 2017. As propostas apresentadas pela Base trazem, junto delas, muitos desafios a serem superados para a sua implantação. Nesse sentido, esta obra objetiva, justamente, dialogar com essa dualidade, discutindo aspectos positivos e negativos do documento e oferecendo reflexões que contribuam à possível superação dos obstáculos por ela trazidos. Espera-se, assim, que esta obra atue como um conjunto de pistas e ajude o leitor na grande empreitada de sala de aula.

Para tanto, este livro organiza-se em três grandes seções. A primeira delas, a *Introdutória*, contempla o texto *Currículo e Base Nacional Comum Curricular*, de autoria de Simone Gonçalves da Silva, que versa, em específico, sobre as concepções norteadoras da BNCC, a sua estrutura geral e as concepções de habilidades e competências, sob a perspectiva do Documento enquanto instrumento Curricular Político-Pedagógico.

A seguir, a *Seção I* apresenta cinco capítulos, cujos autores se debruçam sobre os eixos de ensino propostos pela BNCC. No intuito de desvendar a Base, cada capítulo aprofundou um

núcleo específico do ensino de língua materna, investigando peculiaridades e tecendo reflexões pertinentes.

No primeiro Capítulo, intitulado *Algumas Notas sobre o Tratamento da Oralidade na Base Nacional Comum Curricular dos anos Finais do Ensino Fundamental*, Clecio Bunzen Júnior perpassa as questões centrais do eixo em questão, discutindo seus pressupostos norteadores para o ensino da Oralidade em sala de aula.

Para o eixo de Leitura, o texto *Ensino de Leitura na Base Nacional Comum Curricular*, de autoria de Cristiane Malinoski Pianaro e Renilson Menegassi, particularizam, alicerçados no documento, as principais relações de língua e linguagem para o trabalho com a leitura em sala de aula de língua materna.

O terceiro Capítulo *Concepção(ões) de Escrita na Base Nacional Comum Curricular de Ensino Fundamental*, de Denise Lino de Araújo, Maria Célia do Nascimento e Antônio Naéilton do Nascimento, discorre sobre as concepções subjacentes ao ensino da escrita frente às propostas da BNCC.

A seguir, o Capítulo *A prática de Análise Linguística/Semiótica na Base Nacional Comum Curricular: pontos e pespontos* – assinado por Andréia Rutiquewiski, Audria Albuquerque Leal, Luciana Pereira da Silva e Sweder Souza – aborda sugestões e problemáticas do trabalho com a Análise Linguística/Semiótica no ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa.

E, por fim, Renato de Oliveira Dering e Eduardo Dias da Silva, abordam as questões de Literatura no Capítulo *Leituras, Literatura e Base Nacional Comum Curricular: diálogos necessários e intermitentes*, compondo reflexões sobre as intermitências educacionais acerca da BNCC, entendendo que a Literatura está distribuída entre os demais eixos, enquanto lei impetrada para as salas de aula de todo o país.

Por fim, na última parte da obra, a *Seção II*, Andréia Rutiquewiski e Sweder Souza trazem para cena a opinião de dois pesquisadores da área: Égon de Oliveira Rangel e João

*Wanderlei Geraldi*. Intituladas *Base Nacional Comum Curricular: retornos, estagnações ou progressos?*, essas entrevistas discutem impactos e repercussões promovidos pela BNCC, ampliam diálogos e sugerem, sobretudo, que o debate sobre o tema precisa continuar.

Por fim, queremos agradecer todos os autores pela confiança na proposta deste trabalho. Em especial: à Cristiane Malinoski Pianaro, Eduardo Dias da Silva, Kléber Aparecido da Silva, Renato de Oliveira Dering e Renilson Menegassi, pelo pronto aceite para composição dos Capítulos, a despeito do tempo.

*Os organizadores*