

QUE TAL A
LINGUÍSTICA
COM UMA COLHER
DE AÇÚCAR?

Textinhos adocicados
sobre a linguagem

Coleção O Que Pode Esta Língua?

Editores

Miguel Oliveira, Jr.

Raquel Freitag

Comissão Editorial

Raquel Meister Ko. Freitag

Luana De Conto

Rogério Modesto

Monique Amaral de Freitas

Comitê Consultivo

Cecilia Farias de Souza

Ivo da Costa do Rosário

Lou-Ann Kleppa

Luana De Conto

Luciana Raccanello Storto

Monique Amaral de Freitas

Oriana de Nadai Fulantei

Raquel Meister Ko. Freitag

Rogério Modesto

Luisa Godoy

QUE TAL A
LINGUÍSTICA
COM UMA COLHER
DE AÇÚCAR?

Textinhos adocicados
sobre a linguagem

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Godoy, Luisa

Que tal a linguística com uma colher de açúcar? :
textinhos adocicados sobre a linguagem / Luisa
Godoy. – 1. ed. – Campinas : Mercado de Letras,
2022. – (Coleção o que pode esta língua?)

Bibliografia.

ISBN 978-85-7591-626-1

1. Língua e linguagem I. Título II. Série.

22-113863

CDD-410.7

Índices para catálogo sistemático:

1. Língua e linguagem : Linguística 410.7

capa e gerência editorial: Vanderlei Rotta Gomide
preparação dos originais: Editora Mercado de Letras
revisão final da autora
bibliotecária: Aline Grazielle Benitez – CRB-1/3129

DIREITOS RESERVADOS PARA A LÍNGUA PORTUGUESA:

© MERCADO DE LETRAS®

VR GOMIDE ME

Rua João da Cruz e Souza, 53

Telefax: (19) 3241-7514 – CEP 13070-116

Campinas SP Brasil

www.mercado-de-letras.com.br

livros@mercado-de-letras.com.br

1ª edição

2 0 2 2

IMPRESSÃO DIGITAL

IMPRESSO NO BRASIL

Esta obra está protegida pela Lei 9610/98.
É proibida sua reprodução parcial ou total
sem a autorização prévia do Editor. O infrator
estará sujeito às penalidades previstas na Lei.

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
OM	9
A ARMA MAIS PODEROSA	11
MIM NÃO FALA	14
UMA METÁFORA EM CADA ESQUINA	18
UMA PORTA, DOIS AVÓS	20
OLHA O TOM, MOCINHA!	22
LÍNGUA SAGRADA.....	24
DE SUMÉRIOS A <i>YOUTUBERS</i>	26
FAZI.....	29
ECOS DE JULIETA.....	31
QUAL É A NOSSA FAMÍLIA?	33
CAMPOS DE MORANGO ETERNAMENTE.....	36
CASO DE AMOR	38
O XADREZ DOS PRONOMES	40
STATUS PRONOMINAL	43
LÍNGUAS DO BRASIL	45
BISCOITO OU BOLACHA?.....	49
CRIAR COM PALAVRAS.....	52
O ÍNDIO, O LINGUISTA E A FÉ	54
O OVO E A CAIXA	57
AJUSTANDO O FOCO	59
VÍTIMA É DESTACADA EM MANCHETE	61
O ORÇAMENTO SUBIU NO TELHADO	64
RUA MARIELLE FRANCO	66
ESQUERDOMACHO E FEMINEJO.....	68
REFRI NO BOTECO DA FACU	70

LINGUISTA É TUDO DOIDO.....	72
DE PERÍFRASES E PROMESSAS.....	75
EU VOU INDO, E VOCÊ?.....	77
LINGUÍSTICA DE PARTÍCULAS.....	79
#CHOCADA.....	81
O SEGREDO DO VERBO.....	83
COMO PEDIR UM CAFÉ EM LISBOA.....	85
OS DISCURSOS DE GRETA.....	87
AS CHAVES DA BIBLIOTECA.....	89
REFERÊNCIAS.....	93

APRESENTAÇÃO

*In every job that must be done
There is an element of fun (...)
Just a spoonful of sugar helps the medicine go down
In a most delightful way*

*(Em cada trabalho a ser feito
Há um elemento de proveito (...)
Uma colher cheia de açúcar faz o remédio descer
Da maneira mais deliciosa
- tradução minha)*

Mary Poppins

Este livro traz 35 pequenos ensaios sobre alguns dos inúmeros temas do campo de conhecimento da Linguística. Trata-se de uma compilação revista e editada de uma série de programas de áudio, chamados “Linguística do Cotidiano”, destinados à popularização dos estudos da linguagem. Os áudios foram veiculados por um ano, de 2018 a 2019, na Rádio Universitária da UFVJM (em Diamantina, MG), e também em páginas nas redes sociais *Facebook* e *Youtube*, onde foram conhecidos por um público mais amplo.

Os programas de rádio, por serem curtos (cerca de 2 a 4 minutos), eram chamados “pílulas”. Nesta edição escrita dos textos, pretendi manter o caráter de informação científica rápida e de fácil “digestão”. Por isso, aqui as pílulas podem ser entendidas como “vitaminas”, que contribuem para reforçar a “nutrição” do conhecimento acerca dos estudos da linguagem, área científica tão relevante, mas tão pouco divulgada, como se sabe.

Para que o remédio “desça”, explica às crianças a

babá mágica Mary Poppins, encarnada por Julie Andrews no filme¹ homônimo de 1964, basta acrescentar-lhe uma colher de açúcar. Essa é a metáfora que elegi para a divulgação da ciência. A Linguística, assim, será “açucarada” nas páginas a seguir, por meio de exemplos curiosos ou cotidianos, que, espero, a tornem “saborosa” para o leitor não especializado.

Os temas são bastante diversificados, compreendendo fenômenos fonéticos, morfológicos, sintáticos, semânticos e questões teóricas. Cada texto vem acompanhado de não mais que uma sugestão bibliográfica. Essa sugestão visa apenas dirigir o leitor interessado a uma referência mais robusta sobre o tema, ainda que, em muitos casos, sejam textos diluidores. De toda forma, são referências mais extensas e aprofundadas; e sempre em língua portuguesa.

Por fim, quero proferir alguns agradecimentos. Em especial, ao Jeff Gomes, que tem trabalhado em parceria comigo desde o início do Linguística do Cotidiano, fazendo as gravações e edições. Sem ele, nada teria saído do papel (e voltado). Agradeço a Lou-Ann Kleppa e a Monique Amaral, do Conselho Editorial dos livros de popularização de Linguística da Abralín, e a Miguel Oliveira Jr., editor da coleção, pela leitura atenta e os comentários e sugestões valiosas. Estendo o agradecimento à Abralín como um todo, por esta e outras iniciativas de divulgação dos estudos da linguagem. Agradeço também a minha mãe, pela leitura comentada destes ensaios, e por ter despertado o interesse pela divulgação e pela epistemologia científicas, já há muitos anos. Por último, a meus filhos e meus amigos, pelo incentivo e pelo amor, a doçura fundamental.

Luisa

Diamantina, agosto de 2021

1. *Mary Poppins*. Direção de Robert Stevenson, 1964.